

Talleres de lengua castellana grado cuarto

País: Colombia		Departamento: Antioquia	Municipio: Venecia
Institución Educativa: San José de Venecia		Nombre del docente: Yamile De Jesús calle. Gladis Henao	
Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19			
Grado o Nivel	Área o Asignatura	Tema	Duración
Cuarto	lengua castellana	la biografía, la leyenda, el mito, la descripción, oración y sus partes, sustantivo, adjetivo y verbo, producción de textos, señales de tránsito, comprensión lectora	
Criterios de desempeño			
<p>.Mejorar la lectura y la comprensión de textos por medio de talleres escritos la parte visual y creativa.</p> <p>.Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>.Producir de manera correcta textos escritos a través de palabras dadas.</p> <p>.Comprender diversos textos literarios.</p> <p>. Comprender el significado de algunas señales de tránsito.</p>			
Actividades			
Ejercicios de comprensión lectora, orden de oraciones, producción de textos			
Metodología			
Los talleres los desarrollaran de manera física luego los sustentaran de manera individual, trabajo escrito se harán las correcciones de manera grupal en las clases.			
Evaluación	Revisión del taller y sustentación corrección grupal.		
Webgrafía y/o Bibliografía	pág. web, textos de grado cuarto, palabras mágicas, integrado, etc.		

El mito

Un mito es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.

1. Consulta un mito escríbelo y realiza un dibujo.

Lee atentamente y resuelve según corresponda.

DÉDALO E ÍCARO.

Dédalo era el arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.

Su sobrino Talos era su discípulo, gozaba del don de la creación, era la clase de hijo con que Dédalo soñaba. Pero pronto resultó más inteligente que el mismo Dédalo, porque con solo doce años de edad invento la sierra, inspirándose en la espina de los peces; sintió mucha envidia de él tras compararlo con su hijo.

Una noche subieron al tejado y desde allí; divisando Atenas, veían las aves e imaginaban distintos mecanismos para volar. Ícaro se marchó cansado, y después de engañar a Dédalo a Talos, lo mató empujándolo desde lo alto del tejado de la Acrópolis. Al darse cuenta del gran error que había cometido, para evitar ser castigado por los atenienses, huyeron a la isla de Creta, donde el rey Minos los recibió muy amistosamente y les encargaron muchos trabajos.

El rey Minos, que había ofendido al rey Poseidón, recibió como venganza que la reina Pasifae, su esposa, se enamorara de un toro. Fruto de este amor nació el Minotauro, un monstruo mitad hombre y mitad toro.

Durante la estancia de Dédalo e Ícaro en Creta, el rey Minos les reveló que tenía que encerrar al Minotauro. Para encerrarlo, Minos ordenó a Dédalo construir un laberinto formado por muchísimos pasadizos dispuestos de una forma tan complicada que era imposible encontrar la salida. Pero Minos, para que nadie supiera como salir de él, encerró también a Dédalo y a su hijo Ícaro.

Estuvieron allí encerrados durante mucho tiempo. Desesperados por salir, se le ocurrió a Dédalo la idea de fabricar unas alas, con plumas de pájaros y cera de abejas, con las que podrían escapar volando del laberinto de Creta.

Antes de salir, Dédalo le advirtió a su hijo Ícaro que no volara demasiado alto, porque si se acercaba al Sol, la cera de sus alas se derretiría y tampoco demasiado bajo porque las alas se les mojarían, y se harían demasiado pesadas para poder volar. Empezaron el viaje y al principio Ícaro obedeció sus consejos, volaba al lado suyo, pero después empezó a volar cada vez más alto y olvidándose de los consejos de su padre, se acercó tanto al Sol que se derritió la cera que sujetaba las plumas de sus alas, cayó al mar y se ahogó. Dédalo recogió a su hijo y lo enterró en una pequeña isla que más tarde recibió el nombre de Icaria.

Después de la muerte de Ícaro, Dédalo llegó a la isla de Sicilia, donde vivió hasta su muerte en la corte del rey Cocalo.

Presenta este trabajo en un trabajo escrito en hojas de block

2. **¿Cómo inicia el problema de dédalo?**
3. **¿cuál fue la participación del rey Minos en el relato?**
4. **¿Describe con todo detalle el plan de Dédalo para salir de la isla?**
5. **¿A qué atribuyes el fracaso de Ícaro?**
6. **Imagina lo que hizo Dédalo después que Ícaro cayó al mar. Escribe el relato**
7. **¿Qué actitudes negativas encuentras en el relato.**
8. **Realiza un dibujo del relato.**

La leyenda.

Una leyenda es una narración de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.

Lee el texto y responde.

Dabú y Kyope

Hace muchos años, en la India, vivía una joven llamada Dabú, quien se hizo muy amiga de un arreador de rebaños llamado Kyope. Lamentablemente, se tendrían que separar porque los padres de Kyope decidieron irse del país. Kyope tuvo una gran idea y le dijo a Dabú:

—Amiga, para recordarte siempre, deseo que me regales un cabello tuyo.

Dabú se lo dio y le dijo:

—Yo también deseo conservar de ti una imagen para ver todos los días...

En ese momento, Kyope se encontraba cerca de una pared y sobre ella proyectaba su sombra. Entonces Dabú recogió una piedra y con ella trazó sobre el muro el contorno. Era la reproducción exacta de la silueta de Kyope; su imagen ya no se iría completamente, pues el muro la conservaría por largos años. Y fue así como, sin saberlo, Dabú inventó el dibujo.

Leyenda india (Adaptación)



9. **¿Qué explica esta leyenda?**
10. **¿Qué te gustaría conservar de alguien cercano que se va?, ¿por qué?**
11. **¿Cómo le explicarías a alguien, que es una leyenda?**
12. **Pregúntale a tu abuelo o algún familiar una leyenda y escríbela**

La descripción.

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran.

Lee el texto

El bibliotecario



El bibliotecario es un joven muy simpático que se llama Gabriel. Es una persona muy amable, amistosa y tranquila. Físicamente, es alto y delgado. Tiene el pelo negro y sus ojos son expresivos.

13. Elige una persona de tu familia y completa los datos luego descríbela en cinco líneas en tu cuaderno.

Nombre-----

Características físicas -----

Características psicológicas -----

Observa. La imagen y resuelve.



Imagina que se ha perdido este personaje, crea los datos para encontrarlo y luego descríbelo en cinco líneas.

Lee con mucha atención.

Los sustantivos, adjetivos y verbos.

El **sustantivo** es una palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas. ... - Los **sustantivos** en singular nombran a una sola persona, animal o cosa. Por **ejemplo**: vaca, lápiz, toro. - Los **sustantivos** en plural nombran a muchas personas, animales o cosas.

Son sustantivos comunes aquellas palabras que se utilizan para nombrar a cosas, personas, animales, lugares,... que pertenecen a una clase o especie en común. Ejemplos: colina, perro, niña, persona, ciudad, amapola,... Los nombres comunes se utilizan para denominar a algo genérico, no a algo concreto.

Sustantivos propios (nombres propios). Son nombres propios las palabras que diferencian de todos los demás a una cosa o individuo.

Adjetivo es una palabra que describe a un sustantivo, como decir el “estudiante inteligente”.

Verbo Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas.

14. Escribe 10 sustantivos propios, 10 sustantivos comunes 10 adjetivos y 10 verbos.

Lee atentamente y luego escribe letra mayúscula donde corresponda:

mario tiene cuatro amigos: andrés, Javier, luisa y eliana. a ellos les gusta mucho salir a pasear en bicicleta por el barrio y recorrer el parque que está cerca, elevar volantines, subirse a los juegos de madera y jugar a las escondidas entre los árboles. luisa lleva de paseo al parque a su perro tobi. cuando llueve se quedan en la casa de javier construyendo ciudades con bloques opalitos. la mamá de javier les da once a los niños leche con chocolate y tostadas mientras ven una entretenida película.

Transcribe el texto utilizando las mayúsculas que corresponden.

De la lectura anterior selecciona y copia en la tabla: Tres sustantivos comunes, tres sustantivos propios, tres adjetivos, tres verbos.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Adjetivos	verbos

17. - Lee las siguientes oraciones e identifica sustantivos, adjetivos y verbos:

a. - Los buenos amigos juegan.

. Sustantivo: Adjetivo:.....Verbo:.....

b. - Los niños pasean en sus lindas bicicletas.

Sustantivo: Adjetivo:.....Verbo:.....

c. - Los volantines rojos vuelan alto.

Sustantivo: Adjetivo:.....Verbo:.....

Lee y resuelve.

Colatiesa y Castañuela

A. Garrido

Aquí están los dos animalitos más traviesos de todo el bosque.
Con saltos y cabriolas pasan de una rama a otra sin miedo a caer.
Ahora, en otoño, buscan comida para pasar muy tranquilos el invierno.
-¡Colatiesa! -chilla Castañuela-, ¿cómo está tu nido?
-¡Oh, muy bien! -contesta Colatiesa- tengo avellanas, nueces, bellotas...
Cuando llegue el invierno me parece que no pasaré ni hambre ni frío.



18. Colatiesa y castañuela son dos.

- a. Niños.
- b. Amigos.
- c. Animalitos.
- d. Trapecistas

19. En el nido de castañuela:

- a. Hay avellanas, nueces, bellotas.
- b. Esta colatiesa.
- c. Hay dos animalitos.
- d. No se sabe lo que hay.

20. ¿Por qué ambos buscan la comida?

- a. Para entretenerse.
- b. Para pasar el invierno.
- c. Porque tienen hambre.
- d. Porque son traviesas.

21. Este texto Colatiesa y castañuela es:

- a. Una poesía.
- b. Un cuento.
- c. Una leyenda.
- d. Una Fábula.

22. Con tus propias palabras explica por qué crees tú que Colatiesa no pasará hambre ni frío en el invierno.

23. Indaga que significa hibernar y anota tres animales que hibernen.

Las Fábulas

Son composiciones literarias breves, escritas tanto en verso como en prosa, que se caracterizan por narrar hechos con personajes animales u objetos que hablan) que transmiten una enseñanza.

Las fábulas más célebres son las de Esopo, escritor griego del siglo VI a.C., muy difundidas en la Edad Media; las del francés La Fontaine, de finales del siglo XVII; las de Iriarte y de Samaniego, en la España del siglo XVIII; y las contemporáneas del escritor guatemalteco Augusto Monterrosa.

24. ¿Qué afirmaciones corresponden al texto?

- a. La fábula es una narración basada en hechos irreales que no dejan ninguna enseñanza.
- b. Las fábulas tienen como personajes a seres vivos y hasta objetos.
- c. Augusto Monterrosa escribió fábulas.

Lee luego resuelve.

CLARA Y EL CAIMÁN

Clara entró en el cuarto de su abuela, que estaba todavía completamente dormida.

- Buenos días, abuela –saludó Clara en voz bastante alta.
- ¿Uuuuhhh? –Gruñó la abuela- ¿Qué te ocurre?
- Nada, no me pasa nada.
- ¿Nada? ¿Estás segura? Me alegro –dijo la abuela- Me habías asustado.
- ¿Sabes, abuela? Hoy es mi cumpleaños –dijo Clara.

¡Ah, es verdad! ¡Muchas felicidades! Luego te compraré un regalo.

- ¿Qué me vas a regalar?

En el calorcito de la cama, la abuela estaba ya empezando a sentirse adormilada.

- Pues... te puedo regalar libros... o un jersey... o... Bueno, lo que tú quieras. Pero ahora déjame dormir.

- Lo que yo quiero es un caimán.

- ¡Un qué...?

La abuela se sentó en la cama, despierta y completamente horrorizada.

- ¡No puedes tener un caimán en casa!
- Es sólo una cría. Es pequeño; así de pequeño –dijo Clara. Y marcó el tamaño con los dedos.
- ¿Qué van a decir tus padres?
- No van a decir nada, estoy segura –dijo Clara-. El caimán vivirá en una pecera grande en mi cuarto y yo lo cuidaré. Será muy fácil. Me ha dicho el chico de la tienda que un caimán come de todo... ¿Me lo comprarás? Di, abuela, me lo comprarás, ¿eh?

La abuela lo pensó un momento. Luego volvió a escurrirse entre las sábanas:

- Bueno, si eso es lo que quieres... Pero ya veremos qué dicen tus padres.

Señala la respuesta de las siguientes preguntas.

25. ¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?

- a) Dormida
- b) Despierta
- c) Con los ojos entreabiertos

26 ¿Qué dijo Clara a su abuela?

- a) Que era su santo
- b) Que era su cumpleaños
- c) Que estaba enferma.

27 ¿Qué quería Clara?

- a) Un cachorro
- b) Un gato
- c) Un caimán.

28. ¿Qué come el caimán?

- a) De todo
- b) Chocolate
- c) Dulces.

LA ORACION.

LEE Y ESCRIBE EN EL CUADERNO.

DEFINICIÓN:

Una oración es el conjunto de palabras con unidad de sentido y autonomía sintáctica.

Las oraciones pueden ser clasificadas. Por su modalidad oracional (actitud del hablante, según tengan o no sujeto y predicado, según la naturaleza del predicado y según el número de predicados que contengan.

Ejemplo:

El sistema endocrino controla las funciones de tejidos y órganos, mediante las hormonas.

29. ESCRIBE 10 ORACIONES CON SENTIDO COMPLETO.

- 1. -----
- 2. -----
- 3. -----
- 4. -----
- 5. -----
- 6. -----
- 7. -----
- 8. -----
- 9. -----
- 10. -----

. La biografía.

Una **biografía** es la historia de una persona narrada en un texto más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse del individuo en cuestión. La palabra viene del griego y significa “escribir la vida”. Consulta la biografía de fundador del nuestro municipio.

30. Completa el texto.

.Las señales de tránsito.

Lee y aprende.

Las señales de tránsito son universales y se identifican por sus colores, formas y diseños. Su función es alertar tanto al peatón como al conductor.

Señales preventivas

Son las señales de color amarillo con negro que tienen el objetivo de prevenir a los conductores sobre algún peligro o cambio en el camino

Señalamientos verticales y horizontales

Los señalamientos horizontales son todos aquellos que están aplicados o adheridos en el pavimento, mientras que los señalamientos verticales son aquellos hechos de metal e instalados en postes y objetos verticales.

Señales restrictivas

Las señales de tránsito restrictivas advierten sobre restricciones físicas o reglamentarias en la circulación. Normalmente son de color rojo y están colocadas en postes tanto en zonas urbanas como rurales.

Señales informativas

Las señales de tránsito informativas tienen el objetivo de guiar al usuario en su camino en torno a la ubicación de servicios de emergencia, atractivos turísticos, kilometrajes y recomendaciones al viajar.

31. De manera creativa realiza las señales de tránsito una de cada clase.