

País: Colombia		Departamento: Antioquia		Municipio: Venecia	
Institución Educativa: San José de Venecia			Nombre del docente: Martina Montaña Montaña		
Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19					
Grado o Nivel	Área o Asignatura	Tema		Duración	
7	Español	La comunicación y sus elementos, Plan lector, doble línea		6 horas	
Criterios de desempeño					
<ul style="list-style-type: none"> - Compara textos e identifica en ellos las estrategias que permiten el desarrollo cohesión del texto y coherente del tema. - Identifica aspectos gramaticales y lexicales de la lengua en un texto leído. 					
Actividad 8					
PLAN LECTOR: “LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS”					
Continuar con la lectura del texto en los capítulos 9, 10 y 11.					
Capítulo 9: “Mucho más loca que tu”					
Capítulo 10: “Algo se mueve en la casa del vecino”					
Capítulo 11: “Un doble descubrimiento”					
Solo realizar la lectura de estos capítulos y realizar un comentario corto de cada uno. (Cinco renglones cada uno).					
Actividad 9					
<u>Doble línea</u>					
En el cuaderno de caligrafía desarrollar las planas de las siguientes muestras:					
En el cuaderno de doble línea escribir 30 palabras utilizando la letra cursiva.					
Actividad 10					
Escribir en el cuaderno la teoría que se presenta a continuación:					
La comunicación y sus elementos					
Concepto de comunicación					
Llamamos comunicación al proceso por el cual se transmite una información entre un emisor y un receptor.					
II. Elementos de la comunicación					
Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:					
Emisor: Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).					
Receptor: Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.					

Código: Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.

Canal: Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).

Mensaje: La propia información que el emisor transmite.

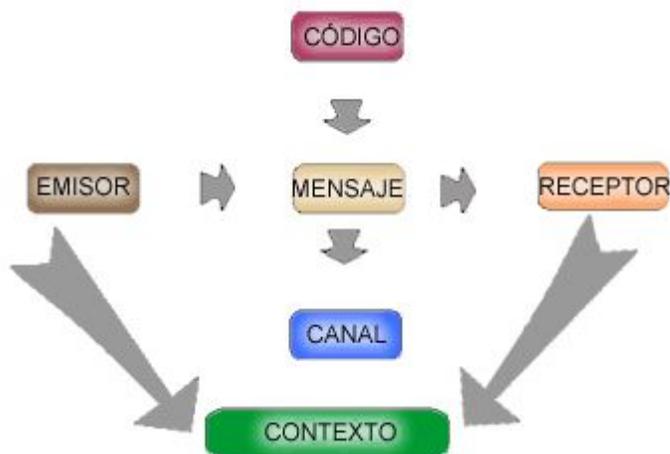
Contexto: Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

III. Esquema de la comunicación

Los elementos de la comunicación se relacionan entre sí:

Esquema de la comunicación Esquema de la comunicación

Así, un emisor envía un mensaje a un receptor, a través de un canal y de los signos de un código, y de acuerdo al contexto en que se sitúa ese acto de comunicación.



EJERCICIO:

Plantear 5 situaciones comunicativas identificando cada uno de los elementos de la comunicación.

Ejemplo:

Laura está leyendo el "Don Quijote" de Miguel de Cervantes.

Emisor: Miguel de Cervantes

Receptor: Laura

Mensaje: la obra "Don Quijote"

Código - lengua española

Contexto - el mundo de Don Quijote está entendible para Laura

Canal -comunicación indirecta, contexto: escritura, libro.

Metodología

<p>Trabajo individual. Continuar leyendo de forma juiciosa el libro dejado para plan lector “Los vecinos mueren en las novelas”, con el fin de continuar desarrollando las competencias: literal, argumentativa y crítica. Cada actividad se realiza en su respectivo cuaderno.</p>	
Evaluación	Revisión de las actividades de forma individual, enviar de forma individual el whatsapp. El informe escrito se debe conservar para ser entregado al regresar al colegio.
Webgrafía y/o Bibliografía	<p>Texto: Los vecinos mueren en las novelas. Sergio Aguirre. http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm</p>