

<b>País: Colombia</b>		<b>Departamento: Antioquia</b>	<b>Municipio: Venecia</b>
<b>Institución Educativa: San José de Venecia</b>		<b>Nombre del docente: Santiago Molina, Nhora Jenny Mejía, Carlos Felipe Sánchez</b>	
<b>Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19</b>			
<b>Grado o Nivel</b>	<b>Área o Asignatura</b>	<b>Tema</b>	<b>Duración</b>
<b>Sexto</b>	<b>Sociales</b>	<b>Civilizaciones antiguas</b>	<b>5 semanas</b>
<b>Criterios de desempeño</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona el sedentarismo con el surgimiento de las civilizaciones</li> <li>- Describe las principales características de las primeras civilizaciones humanas (Mesopotamia)</li> </ul>			
<b>Actividades</b>			
<p>Se propone la lectura juiciosa del texto siguiente, en el que encontrarán las primeras civilizaciones humanas, ubicadas en la región de Mesopotamia (que significa literalmente Entre Ríos). Reconocerán la importancia de los ríos para estas civilizaciones, pues todas se fundaban siempre al lado de una fuente fluvial, que les brindara las posibilidades de supervivencia.</p> <p>A través de la realización de mapas e ilustraciones, el estudiante demostrará que sabe ubicarse en el contexto geográfico y ubicará en él las civilizaciones antiguas en sus correspondientes países actuales.</p> <p>El estudiante identificará y comparará las diversas civilizaciones que se establecieron desde el cuarto milenio a.c en los valles de la media luna fértil.</p>			
<b>Metodología</b>			
<p>Lectura y análisis del texto propuesto a continuación sobre las primeras civilizaciones humanas.</p> <p>Ubicación en el mapa de las distintas civilizaciones ubicadas en la antigua Mesopotamia.</p> <p>Ilustraciones que demuestren la cultura de dichas civilizaciones.</p>			
<b>Evaluación</b>	1) Haz una lectura juiciosa del documento propuesto a continuación		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) Dibuja en tu cuaderno el siguiente mapa, el cual corresponde a las primeras civilizaciones de la humanidad, ubicadas en la región de Mesopotamia, y señala los primeros imperios que habitaron en la tierra.</li> <li>3) Dibuja un mapa actual de los continentes de Europa y Asia, y ubica en él la antigua región de Mesopotamia, especificando los países actuales a los que corresponde en nuestros días</li> <li>4) Realiza la línea del tiempo propuesta en el subtítulo La formación de imperios, con sus respectivas diferenciaciones geográficas, y después la línea piramidal sobre la organización jerárquica de los imperios de la Mesopotamia</li> <li>5) ¿Qué diferencias encuentras entre las diferentes culturas que habitaron en la Mesopotamia?</li> <li>6) Describe e ilustra a través de un dibujo la importancia de los Zigurats para la cultura babilónica. Investiga acerca de la famosa torre de Babel</li> <li>7) Investiga e ilustra a través de una caricatura el cautiverio de los judíos en Babilonia</li> <li>8) Investiga y amplía las causas de la caída del imperio babilónico</li> <li>9) ¿Cuáles fueron los grandes aportes de los imperios de la Mesopotamia a nuestros días?</li> </ol>
<p><b>Webgrafía y/o Bibliografía</b></p>	<p><b>Lectura asignada, internet</b></p>

## MESOPOTAMIA

### Marco geográfico



Mesopotamia significa tierra entre ríos, la civilización surge en la llanura situada entre los ríos Tigris y Éufrates.

El desarrollo de la agricultura en la zona y el comercio que surge del **excedente de producción** (produce más de lo que le hace falta) hace que se formen y desarrollen ciudades importantes en la zona (Ur, Uruk, Lagash) sobre los 4000 años a. C.

Estas ciudades van a estar amuralladas y tienen gobiernos propios, son auténticas ciudades estados donde el máximo responsable era jefe político, militar y religioso.

El Templo era el edificio principal y centro de la ciudad, se controla la producción agraria (campos de cultivos con una red de canales que facilitaban el riego), se recaudan impuestos y se forman ejércitos.

## FORMACIÓN DE IMPERIOS



A partir del III milenio a.C., algunas ciudades empiezan a dominar militarmente grandes zonas y empiezan a formarse distintos imperios (según domine una u otra civilización). En los primeros tiempos dominan en la zona baja **los sumerios**.

- IMPERIO ACADIO (2.300 a.C.). El rey Sargón sometió a toda la baja Mesopotamia.
- IMPERIO BABILÓNICO (1.800 a.C.). La ciudad de Babilonia pasa a controlar el resto de las ciudades de Mesopotamia. El rey Hammurabi es el que consigue unir todos los territorios. Dos siglos después parte del imperio cae en manos de los hititas, un pueblo de Asia Menor.
- IMPERIO ASIRIO (1350 a.C.). Los asirios, un pueblo guerrero del norte de Mesopotamia, ante la debilidad del momento se hace con el dominio de todos los territorios, su máximo exponente es el rey Hapsurnasilpal.
- IMPERIO PERSA (539 a.C.) Ciro II convierte a Babilonia en una provincia persa. Este imperio perdura hasta ser conquistada por Alejandro Magno en el año 331a.C.

### ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La civilización mesopotámica creció debido al desarrollo de la agricultura, la crecida de los ríos en las épocas de lluvias hacía que se inundaran las zonas bajas, al retirarse las aguas las tierras quedaban fertilizadas, la producción agrícola era muy importante, originando excedentes que motivaron el auge del comercio.

- **AGRICULTURA:** fue la actividad principal, la construcción de canales para el regadío hizo que se ampliaran las tierras de cultivo y la producción fuese importante. Los cultivos principales fueron los cereales, hortalizas y legumbres.
- **GANADERÍA:** se desarrolló fundamentalmente el ganado ovino (ovejas) y bobino (bueyes y vacas).

- **ARTESANÍA:** Fundamentalmente el trabajo con la lana, el metal, la alfarería y la orfebrería.
- **COMERCIO:** Tiene un desarrollo muy importante debido a los excedentes de producción. Se exportaba cereales y tejidos, importaban oro de Egipto, cobre de Anatolia, piedra y madera de Persia. Inicialmente se hacía en forma de trueque y más tarde las transacciones se realizaron con la moneda.

## ORGANIZACIÓN SOCIAL



La sociedad estaba organizada en distintos grupos sociales:

- El rey en la cúspide como máxima autoridad e intermediario entre los Dioses y el pueblo.
- Los nobles, sacerdotes y los altos funcionarios.
- Los escribas, los funcionarios del palacio y del templo, además de los comerciantes.
- Los campesinos, artesanos, soldados y pastores.
- Los esclavos.

## APORTACIONES CULTURALES DE LA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA

- **La escritura:** La inventaron los sumerios a finales del IV milenio a. C., es la escritura **cuneiforme**, se desarrollaba sobre tablillas de barro para llevar las cuentas de palacio y templo además de los impuestos.

EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME										UC
	Signo pictográfico Hacia 3000 A.C.									
	Interpretación	estrella	«¿el sal sobre el barro?»	«aveja?»	espiga de cebada	cañosa de tipo	vasija	cañosa + vasija	parte baja de la pierna	«¿campa, ¿carrilón?»
	Signo Cuneiforme Hacia 2400 A.C.									
	Signo Cuneiforme Hacia 700 A.C. (Era de Oro)									
	VALOR FONÉTICO	dingir an	si, sil	a	se	ga	«ga, ninda»	ka	«ka, gin, gish»	lu
	SIGNIFICADO	dios, cielo	caña, sal	señal, semilla, lago	cebada	hoy	cañosa, pan	vasija	pierna, parte de pie	huevo

- La literatura: La invención de la escritura motiva la creación de obras literarias, importantes son el Código de Hammurabi (leyes) y el poema de Gilgamesh (2000 a.c).
- Calendario: Inventan un calendario compuesto por doce meses de 29 o 30 días, más un mes cada 6 años.
- Sistema Numérico para contar, medir y pesar.
- Astronomía: Esta civilización adquiere gran nivel en la observación de los astros.

## RELIGIÓN

La religión es **politeísta**, es decir, adoraban a varios dioses:

- Marduk, dios de la creación.
- Enlil, Dios del viento.
- Shamash, dios del Sol.
- Ishtar, diosa del amor y de la guerra.

El culto se realizaba en los templos que además eran observatorios astronómicos, los **ZIGURAT**

## ARTE

Ante la ausencia de piedra, las construcciones la realizaban con **adobe** (ladrillo realizado con barro y paja).

**Arquitectura:** Los edificios principales son los palacios y templos (Zigurat), en la parte superior del mismo se colocaba el santuario del dios del templo. Para embellecer las principales construcciones, se revestían con azulejos esmaltados de colores brillantes y decorados.

**Escultura:** Realizaban estatuillas que representaban a reyes, sacerdotes y dioses. Importante también es la realización de relieves, al principio con escasa expresividad en las obras pero en la época asiria las obras realizadas son de mayor calidad, ejemplo en escenas de cacería de Asurbanipal (Palacio de Nínive).