

<b>País: Colombia</b>		<b>Departamento: Antioquia</b>		<b>Municipio: Venecia</b>	
<b>Institución Educativa: San José de Venecia</b>			<b>Nombre del docente: Martina Montaña Montaña</b>		
<b>Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19</b>					
<b>Grado o Nivel</b>	<b>Área o Asignatura</b>	<b>Tema</b>		<b>Duración</b>	
<b>7</b>	<b>Español</b>	<b>La comunicación y sus elementos, Plan lector, doble línea</b>		<b>6 horas</b>	
<b>Criterios de desempeño</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara textos e identifica en ellos las estrategias que permiten el desarrollo cohesión del texto y coherente del tema.</li> <li>- Identifica aspectos gramaticales y lexicales de la lengua en un texto leído.</li> </ul>					
<b>Actividad 8</b>					
<b>PLAN LECTOR: “LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS”</b>					
Continuar con la lectura del texto en los capítulos 9, 10 y 11.					
Capítulo 9: “Mucho más loca que tu”					
Capítulo 10: “Algo se mueve en la casa del vecino”					
Capítulo 11: “Un doble descubrimiento”					
Solo realizar la lectura de estos capítulos y realizar un comentario corto de cada uno. (Cinco renglones cada uno).					
<b>Actividad 9</b>					
<b><u>Doble línea</u></b>					
En el cuaderno de caligrafía desarrollar las planas de las siguientes muestras:					
En el cuaderno de doble línea escribir 30 palabras utilizando la letra cursiva.					
<b>Actividad 10</b>					
Escribir en el cuaderno la teoría que se presenta a continuación:					
<b>La comunicación y sus elementos</b>					
Concepto de comunicación					
Llamamos comunicación al proceso por el cual se transmite una información entre un emisor y un receptor.					
II. Elementos de la comunicación					
Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:					
Emisor: Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).					
Receptor: Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.					

**Código:** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.

**Canal:** Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).

**Mensaje:** La propia información que el emisor transmite.

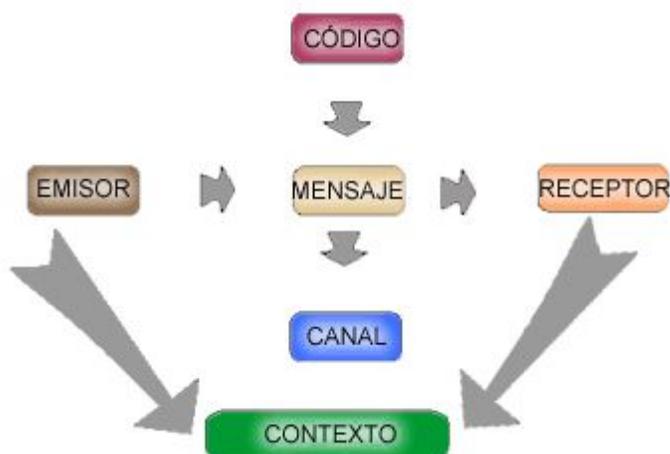
**Contexto:** Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

### III. Esquema de la comunicación

Los elementos de la comunicación se relacionan entre sí:

Esquema de la comunicación      Esquema de la comunicación

Así, un emisor envía un mensaje a un receptor, a través de un canal y de los signos de un código, y de acuerdo al contexto en que se sitúa ese acto de comunicación.



#### EJERCICIO:

Plantear 5 situaciones comunicativas identificando cada uno de los elementos de la comunicación.

Ejemplo:

Laura está leyendo el "Don Quijote" de Miguel de Cervantes.

Emisor: Miguel de Cervantes

Receptor: Laura

Mensaje: la obra "Don Quijote"

Código - lengua española

Contexto - el mundo de Don Quijote está entendible para Laura

Canal -comunicación indirecta, contexto: escritura, libro.

**Metodología**

<p>Trabajo individual. Continuar leyendo de forma juiciosa el libro dejado para plan lector “Los vecinos mueren en las novelas”, con el fin de continuar desarrollando las competencias: literal, argumentativa y crítica. Cada actividad se realiza en su respectivo cuaderno.</p>	
<b>Evaluación</b>	Revisión de las actividades de forma individual, enviar de forma individual el whatsapp. El informe escrito se debe conservar para ser entregado al regresar al colegio.
<b>Webgrafía y/o Bibliografía</b>	<p>Texto: Los vecinos mueren en las novelas. Sergio Aguirre.  <a href="http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm">http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm</a></p>