

**INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE ARTISTICA – GRADO: 1°**

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE ARTISTICA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal. Desarrollo habilidades motrices básicas a partir de cantos y juegos. Diferencio los objetos por sus características propias a través de los sentidos. Descubro las diversas posibilidades de uso de los objetos en tanto encuentro múltiples posibilidades de uso. Identifico y aplico los elementos fundamentales de composición para comprender y realizar una obra en artes plásticas.</p>	<p>Expresión plástica.</p> <p>Manualidades e introducción al arte dramático.</p> <p>Sensibilidad.</p> <p>Apreciación estética.</p> <p>El sonido.</p>	<p>¿Cómo generar espacios de experimentación sensorial que posibilite el desarrollo intrapersonal?</p> <p>¿Cómo potenciar la capacidad de relación entre la expresión y los objetos del entorno inmediato?</p> <p>¿Cómo desarrollar la creatividad a través de los materiales o recursos básicos?</p>	<p>Garabateo (dibujo libre).</p> <p>Dáctilo pintura.</p> <p>Recortado y rasgado de Punteo de líneas.</p> <p>Dibujos y figuras, Plegados.</p> <p>Modelado en arcilla o barro plastilina.</p> <p>Colores primarios y secundarios.</p> <p>Mezcla y combinación.</p> <p>Representación teatral Realización de juegos dramáticos con oficios cotidianos.</p> <p>Dramatización de cuentos.</p> <p>Sonidos de la naturaleza. Sonido de objetos cotidianos.</p> <p>Música infantil, cuentos musicales y rondas, imitación de voces de personas y animales.</p>	<p>. Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados Obtenidos.</p> <p>. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).</p> <p>. Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase.</p>	<p>Reconozco y exploro las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego.</p> <p>.Descubro los objetos e imágenes de mi entorno e incorporo ejercicios de expresión.</p> <p>.Utilizo diversos materiales en la transformación o creación de objetos.</p> <p>.Entiendo y exploro las distintas técnicas de expresión artística.</p>	<p>. Identifico, diseño y diferencio la simetría y asimetría en las composiciones artísticas.</p> <p>Utilizo los lenguajes artísticos en planteamientos creativos para la resolución de problemas.</p>	<p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>. Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.</p> <p>Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p>	<p>Trabajo practico.</p> <p>Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos.</p> <p>Elaboración de dibujos con diferentes materiales.</p> <p>Coloreado de imágenes.</p> <p>Movimientos corporales a través de rondas</p> <p>Dibujo en cuadrícula.</p> <p>Obras de teatro.</p> <p>Elaboración de manualidades.</p> <p>Actividades prácticas en familia hechas en casa.</p> <p>Juegos y música.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE ARTISTICA GRADO: 2º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE ARTISTICA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal. Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico. Identifico y aplico los elementos fundamentales de composición para comprender y realizar una obra en artes Plásticas.</p>	<p>.Expresión gráfica, expresión plástica y expresión corporal</p> <p>Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.</p> <p>Habilidades motrices, expresión corporal, Música, danza.</p>	<p>¿Cómo desarrollar la imaginación a través de las posibilidades expresivas del juego?</p> <p>¿Cómo nos podemos expresar de formas creativas?</p> <p>¿Por qué es importante el manejo de nociones básicas y complejas del lenguaje artístico?</p>	<p>Dibujo lineal, Dibujo siguiendo un modelo dado, Collage, rasgado, recortado de figuras, uso de las tijeras, plegado, expresión corporal, el juego. Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación. Técnicas de Expresión, Colores primarios, secundarios, cuadrícula, Punto-línea (horizontal vertical) Manualidades (salpicado, modelado) Música (vibraciones, altura y entonación), la ronda Modelado, papercraf, teatro, Música (instrumentos de viento), folclor, La danza</p>	<p>.Desarrollo habilidades y destrezas comunicativas corporales a través del juego. Me expreso utilizando elementos propios de los lenguajes artísticos. .Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase</p>	<p>Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones. .Entiendo y exploro las distintas técnicas de expresión Artística. .Descubro los objetos e imágenes de mi entorno e incorporo ejercicios de expresión.</p>	<p>. Identifico, diseño y diferencio la simetría y asimetría en las composiciones artísticas. Utilizo los lenguajes artísticos en planteamientos creativos para la resolución de problemas.</p>	<p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. . Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. propios del arte. . Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia. .Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. Demuestro creatividad y gusto estético en la elaboración de mis trabajos. .Utilizo adecuadamente los materiales de clase.</p>	<p>Trabajo practico. Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización , aplicación de conceptos. Elaboración de dibujos con diferentes materiales. Coloreado de imágenes. Movimientos corporales a través de rondas Dibujo en cuadrícula. Obras de teatro. Elaboración de manualidades. Actividades prácticas en familia hechas en casa. Juegos y música.</p>	<p>Coe-valoración Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades. Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase. Revisión de los compromisos. Observación directa Preguntas y respuestas claras y precisas. Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE ARTISTICA GRADO: 3

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE ARTISTICA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMA TIZADORA	ÁMBITOS CONCEP TUALES	COMPETENCIAS					ESTRATE GIAS METODOLOG ICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICA TIVA	CIENTIFICA S	MATATEMAT ICAS	CIUDADANA S	LABORALES		
<p>. Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal.</p> <p>. Desarrollo habilidades motrices básicas a partir de la música, las rondas y las canciones.</p> <p>Diferencio los objetos por sus características propias a través de los sentidos.</p> <p>. Descubro las diversas posibilidades de uso de los objetos en tanto encuentro múltiples posibilidades de uso.</p> <p>Identifico y aplico los elementos fundamentales de composición para comprender y realizar una obra en artes plásticas.</p>	<p>Motricidad fina</p> <p>El mundo artístico como medio de manifestación.</p> <p>Desarrollando creatividad en el mundo artístico</p>	<p>¿Cómo desarrollar habilidades motrices y artísticas a través de los lenguajes expresivos?</p> <p>¿Cómo la contemplación y la apreciación posibilita la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos?</p> <p>¿Cómo desarrollar expresiones creativas y culturales a través de diversas técnicas artísticas?</p>	<p>La cuadrícula.</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Caligrafía.</p> <p>Punzando.</p> <p>Picado.</p> <p>Puntillismo.</p> <p>Rasgado.</p> <p>Recortado.</p> <p>Dibujo libre.</p> <p>Calcado.</p> <p>Collages</p> <p>Primeras puntadas.</p> <p>Modelado.</p> <p>Plegado.</p> <p>Dáctilo pintura.</p> <p>Esgrafiado.</p> <p>Líneas.</p> <p>Colores primarios y secundarios.</p> <p>Rondas.</p> <p>Música, ritmo: pulso, acento.</p> <p>Instrumentos musicales. Canciones colombianas. Paisajes con material de desecho.</p> <p>Tarjetas sencillas</p>	<p>. Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados Obtenidos.</p> <p>. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</p> <p>Realizo ejercicios sensorio-motrices y artísticos que fortalecen el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas</p>	<p>. Identifico diferentes opciones para impulsar técnicas utilizadas en la creación y producción artística.</p> <p>. Descubro los objetos e imágenes de mi entorno e incorporo ejercicios de expresión.</p> <p>. Utilizo diversos materiales en la transformación o creación de objetos.</p>	<p>. Identifico, diseño y diferencio la simetría y asimetría en las composiciones artísticas.</p> <p>Utilizo los lenguajes artísticos en planteamientos creativos para la resolución de problemas.</p>	<p>. Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente a los demás miembros del grupo.</p> <p>Demuestro creatividad y gusto estético en la elaboración de mis trabajos.</p> <p>. Utilizo adecuadamente los materiales de clase.</p>	<p>. Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>. Analizo, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.</p> <p>. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>Demuestro creatividad y gusto estético en la elaboración de mis trabajos.</p> <p>. Utilizo adecuadamente los materiales de clase.</p>	<p>Trabajo práctico.</p> <p>Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos.</p> <p>Elaboración de dibujos con diferentes materiales.</p> <p>Coloreado de imágenes.</p> <p>Movimientos corporales a través de rondas</p> <p>Dibujo en cuadrícula.</p> <p>Obras de teatro.</p> <p>Elaboración de manualidades.</p> <p>Actividades prácticas en familia hechas en casa.</p> <p>Juegos y música.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE ARTISTICA GRADO: 4º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE ARTISTICA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>.Desarrollo expresiones creativas y culturales a través de diversas técnicas artísticas.</p> <p>Desarrollo habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través del manejo de materiales que fortalecen habilidades plásticas, para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Desarrollo la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica a través de diversas técnicas artísticas.</p>	<p>Motricidad fina.</p> <p>El mundo artístico como medio de manifestación.</p> <p>Desarrollando creatividad en el mundo artístico.</p>	<p>¿Cómo realizar propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos?</p> <p>¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas?</p> <p>¿Cómo la creatividad contribuye a la transformación de materiales cotidianos en expresiones artísticas?</p>	<p>La cuadrícula.</p> <p>Dibujo libre.</p> <p>Motricidad fina: Picado, Rasgado, Punzando, Puntillismo, Recortado. Calcado Plegado.</p> <p>Modelado. Dáctilo pintura. Colores primarios y secundarios</p> <p>La cuadrícula.</p> <p>Rondas.</p> <p>Poesías.</p> <p>Técnicas en collages. Conceptos musicales.</p> <p>Instrumentos musicales.</p> <p>Canciones colombianas</p>	<p>Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados Obtenidos.</p> <p>. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p> <p>.Comprendo la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos</p>	<p>Reconozco y exploro las posibilidades sensoriales del Cuerpo</p> <p>.Utilizo diversos materiales en la transformación o creación de objetos.</p> <p>.Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.</p> <p>. Reconozco y exploro las posibilidades sensoriales del cuerpo.</p>	<p>. Identifico, diseño y diferencio la simetría y asimetría en las composiciones artísticas.</p> <p>Utilizo los lenguajes artísticos en planteamientos creativos para la resolución de problemas.</p>	<p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>Construyo y argumento un criterio personal que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios del arte.</p> <p>· Análisis, comprendo y aprecio el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.</p>	<p>Trabajo practico.</p> <p>Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos.</p> <p>Elaboración de dibujos con diferentes materiales.</p> <p>Coloreado de imágenes.</p> <p>Movimientos corporales a través de rondas</p> <p>Dibujo en cuadrícula.</p> <p>Obras de teatro.</p> <p>Elaboración de manualidades.</p> <p>Actividades prácticas en familia hechas en casa.</p> <p>Juegos y música.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE ARTISTICA GRADO: 5º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE ARTISTICA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal. Desarrollo la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica a través de diversas técnicas artísticas. Desarrollo habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través del manejo de materiales que fortalecen habilidades plásticas, para adquirir dominio en la motricidad fina.</p>	<p>. Motricidad fina.</p> <p>. El mundo artístico como medio de manifestación.</p> <p>. Desarrollando creatividad en el mundo artístico.</p>	<p>¿Cómo utilizar los lenguajes artísticos y establecer relación entre la expresión de emociones y las ideas?</p> <p>¿Cómo utilizar las técnicas de las diferentes artes y los saberes tradicionales?</p> <p>¿Cómo fomentar la creatividad, el arte y la expresión utilizando recursos existentes en la comunidad?</p>	<p>Cuadrícula. Punzado. Dibujo libre. Coloreado. Aplicación de diferentes técnicas. La poesía. El canto. Expresión corporal. Dibujo libre. Collages. Manejo de aguja e hilo. Cantos y poesías. Plegado Dáctilo pintura. Teoría del color. Rondas. Poesías. Canciones colombianas. Doblados. Dáctilo pintura. Técnicas en collages. dioramas. Conceptos musicales</p>	<p>.Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados Obtenidos. . Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes artísticos. . Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y Formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p>	<p>Reconozco y exploro las posibilidades sensoriales del cuerpo. .Descubro los objetos e imágenes de mi entorno e incorporo ejercicios de expresión. Utilizo diversos materiales en la transformación o creación de objetos. . Identifico diferentes opciones para impulsar técnicas utilizadas en la creación y producción artística.</p>	<p>. Identifico, diseño y diferencio la simetría y asimetría en las composiciones artísticas. Utilizo los lenguajes artísticos en planteamientos creativos para la resolución de problemas.</p>	<p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. . Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. Construyo y argumento un criterio personal que me permite valorar mi trabajo y el de mis compañeros según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales. propios del arte.</p>	<p>Trabajo practico. Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos. Elaboración de dibujos con diferentes materiales. Coloreado de imágenes. Movimientos corporales a través de rondas Dibujo en cuadrícula. Obras de teatro. Elaboración de manualidades. Actividades prácticas en familia hechas en casa. Juegos y música.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>