

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE LENGUA CASTELLANA GRADO: 1°

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE LENGUA CASTELLANA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>. Comprendo textos literarios que propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica</p> <p>.Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>.Produzco textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>.Expreso mis ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que los enuncia.</p>	<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>La literatura.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos y habilidades de pensamiento.</p>	<p>¿De qué manera demuestro mis habilidades imaginarias?</p> <p>¿Cómo disfruto, juego y vivo con la literatura?</p> <p>¿Para qué me sirven los textos informativos y las palabras?</p> <p>¿Qué importancia tienen las señales en la vida cotidiana?</p>	<p>.El alfabeto.</p> <p>.Cuentos, rondas.</p> <p>.Textos narrativos, el verso, la rima.</p> <p>.Lectura y escritura de palabras y frases cortas.</p> <p>.Uso de las mayúsculas.</p> <p>.El sustantivo o nombre.</p> <p>.El texto descriptivo.</p> <p>.La familia.</p> <p>.La comunicación.</p> <p>.El cuento y sus partes, la fábula, la historieta.</p> <p>Las combinaciones.</p> <p>Las cualidades de las personas y los objetos.</p> <p>El género y el número.</p> <p>La televisión y la internet.</p> <p>. Los trabalenguas.</p> <p>. Construcción de palabras y frases.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>.Ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Vocabularios.</p> <p>Ortografía y caligrafía</p>	<p>. Reconozco las temáticas presentes en los mensajes que escucho, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>. Escribo palabras que me permiten comunicar las ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>.Empleo palabras adecuadas según la situación comunicativa en las conversaciones y diálogos.</p>	<p>. Interpreto diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>.Construyo textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúo.</p> <p>.Identifico los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarme.</p>	<p>Interpreto ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</p> <p>.Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>.Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>.Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).</p> <p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>.Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>.Cumpló las normas de comportamiento o definidas en un espacio dado.</p> <p>.Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>De enseñanza: saberes previos, lluvia de ideas, videos. Explicaciones magistrales. Consultas externas Talleres grupales e individuales Sopas de letras.</p> <p>De aprendizaje: lecturas dirigidas investigaciones, cuestionarios. Meta cognitivas: informe escrito y oral, realización y sustentación de talleres. Ejercicios individuales y grupales.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE LENGUA CASTELLANA– GRADO: 2º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE LENGUA CASTELLANA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>. Comprendo textos literarios que propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica</p> <p>.Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>.Produzco textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>.Expreso mis ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncio</p>	<p>Literatura.</p> <p>Categorías Gramaticales</p> <p>Comprensión Interpretación textual y las habilidades del pensamiento.</p> <p>Producción textual</p> <p>Comunicación no verbal.</p> <p>La comunicación sistemas simbólicos</p>	<p>¿Cómo disfruto, juego y vivo con la literatura?</p> <p>¿Sabías que cuando cuentas o escribes las cosas que suceden estas haciendo uso del lenguaje?</p> <p>¿Cómo hacer narraciones?</p> <p>¿Y si no pudiéramos hablar, qué pasaría?</p>	<p>Las combinaciones del abecedario. Orígenes del lenguaje. Como nacieron las letras. Textos narrativos: el cuento, la descripción. Lectura y escritura de gráficos y textos cortos. Uso de las mayúsculas. Familias de palabras. La comunicación. La sílaba. Ejercicios de comprensión lectora. El sustantivo, el adjetivo y el verbo. Producción de párrafos y textos cortos. Lectura dirigida. Sinónimos y antónimos. La comunicación no lingüística. Figuras literarias: símil y personificación. Fábulas y características. Los trabalenguas. Las historietas y sus personajes. Construcción de palabras y frases. Lectura de imágenes. Vocabularios. Ortografía y caligrafía</p>	<p>.Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>.Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>. Comprendo el contenido global de un mensaje.</p>	<p>.Identifico la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en el entorno.</p> <p>.Comprendo diversos textos literarios a partir de mis vivencias.</p> <p>.Identifico algunos elementos constitutivos de textos literarios.</p> <p>.Analizo los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto.</p> <p>. Produzco diferentes tipos de textos</p>	<p>.Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>.Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>.Elaboro instrucciones que evidencian Secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos.</p> <p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente a los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>.Cumpro las normas de comportamiento o definidas en un espacio dado.</p> <p>.Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>De enseñanza: saberes previos, lluvia de ideas, videos. Explicaciones magistrales. Consultas externas Talleres grupales e individuales Sopas de letras. De aprendizaje: lecturas dirigidas investigaciones, cuestionarios. Meta cognitivas: informe escrito y oral, realización y sustentación de talleres. Ejercicios individuales y grupales.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE LENGUA CASTELLANA– GRADO: 3º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE LENGUA CASTELLANA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>. Comprendo textos literarios que propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica</p> <p>.Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>.Produzco textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>.Expreso mis ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncio</p>	<p>Literatura.</p> <p>. Me comunico Comprendo y analizo información.</p> <p>Expreso sentimientos.</p> <p>Categorías Gramaticales.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos y habilidades de pensamiento</p>	<p>¿Qué pasos debo seguir para la elaboración de textos</p> <p>¿Cuáles son diferentes propósitos comunicativos ?</p> <p>¿De qué manera influyen los medios de comunicación en nuestro aprendizaje?</p> <p>¿Qué debo tener en cuenta antes de escribir un texto?</p> <p>¿Qué tipos de textos puedo utilizar para lograr mis propósitos comunicativos ?</p>	<p>La comunicación.</p> <p>La narración.</p> <p>El mito y la leyenda.</p> <p>Los prefijos y sufijos.</p> <p>El sustantivo y su clasificación.</p> <p>Los verbos y los adverbios.</p> <p>El adjetivo y clasificación.</p> <p>El verbo y los artículos.</p> <p>División de las palabras.</p> <p>El punto, la coma. Uso de las mayúsculas.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Vocabulario.</p> <p>Elementos de una narración.</p> <p>El verbo y los tiempos.</p> <p>Artículos.</p> <p>Sujeto y predicado.</p> <p>La poesía. La historieta. La comparación.</p> <p>Oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas. El resumen.</p> <p>El párrafo: ideas principales y secundarias.</p> <p>La entonación. Sinónimos, antónimos y homófonas.</p> <p>Ortografía y Caligrafía</p>	<p>.Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>.Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>. Comprendo el contenido global de un mensaje</p>	<p>Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios del contexto.</p> <p>.Interpreto la información difundida en textos no verbales y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>.Produzco textos verbales y no verbales teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>.Escribo textos literarios coherentes.</p>	<p>.Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>.Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>.Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos.</p> <p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente a los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>.Cumpló las normas de comportamiento o definidas en un espacio dado.</p> <p>.Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>De enseñanza: saberes previos, lluvia de ideas, videos. Explicaciones magistrales. Consultas externas Talleres grupales e individuales Sopas de letras. De aprendizaje: lecturas dirigidas investigaciones, cuestionarios. Meta cognitivas: informe escrito y oral, realización y sustentación de talleres. Ejercicios individuales y grupales.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE LENGUA CASTELLANA– GRADO: 4º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE LENGUA CASTELLANA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>.Elaboro hipótesis de lectura, a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>.Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>.Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Un mundo lleno de palabras.</p> <p>Comprendiendo la realidad.</p> <p>Habilidades de pensamiento.</p>	<p>¿Qué importancia tiene los signos no lingüísticos dentro de la comunicación ?</p> <p>¿Qué función cumplen los textos los elementos ortográficos, semánticos y gramaticales?</p> <p>¿Por qué es importante escribir correctamente e las palabras?</p>	<p>La comunicación y sus elementos.</p> <p>Géneros literarios: Cuentos, fábulas, anécdotas, biografía, leyenda y mito. La descripción. Señales de tránsito. La oración y sus partes. Sustantivo, Adjetivo y verbo Producción de textos. Reglas ortográficas. Comprensión lectora. La mesa redonda. La televisión. Adjetivos posesivos y demostrativos. El verso y la estrofa. Clases de oraciones. La internet. Textos de tradición oral. La historieta. Sinónimos, antónimos. Género lírico o poético. La publicidad y sus mensajes. Género dramático. Textos informativos. Los conectores y el párrafo. Homónimos, homófonos. Comprensión lectora.</p>	<p>.Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado.</p> <p>. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación.</p> <p>.Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>. Comprendo el contenido global de un mensaje</p>	<p>Escribo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>.Comprendo la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>.Creo textos literarios en los que articulo lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>.Identifico algunas categorías gramaticales en un texto.</p>	<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y Fichas.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de Producción y comprensión textual.</p>	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).</p> <p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente a los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>.Cumpló las normas de comportamiento o definidas en un espacio dado.</p> <p>.Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>. Asumo las consecuencias de mis propias Acciones.</p> <p>Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.</p>	<p>De enseñanza: saberes previos, lluvia de ideas, videos. Explicaciones magistrales. Consultas externas Talleres grupales e individuales Sopas de letras. De aprendizaje: lecturas dirigidas investigaciones, cuestionarios. Meta cognitivas: informe escrito y oral, realización y sustentación de talleres. Ejercicios individuales y grupales.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE VENECIA – MALLA CURRICULAR AREA DE LENGUA CASTELLANA– GRADO: 5º

ESTRUCTURA CONCEPTUAL AREA DE LENGUA CASTELLANA				DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN	
ESTANDARES Y/O DBA	EJE TEMATICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
				COMUNICATIVA	CIENTIFICAS	MATATEMATICAS	CIUDADANAS	LABORALES		
<p>.Elaboro hipótesis de lectura, a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>.Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>.Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>Cada vez nos comunicamos mejor.</p> <p>Analizo información y me expreso.</p> <p>Comprendiendo la realidad.</p>	<p>¿Reconozco los elementos que constituyen un texto?</p> <p>¿Por qué es importante escribir correctamente e las palabras?</p> <p>¿Por qué es importante conocer los mitos y las leyendas en nuestro proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Qué función cumplen los textos los elementos ortográficos, semánticos y gramaticales?</p>	<p>La comunicación y sus elementos. Textos narrativos. Géneros literarios. Construcción de textos. Señales y símbolos. La oración. Reglas ortográficas. Párrafo, texto Conectores. Competencias lectoras: publicidad, televisión, radio, debate. Categorías gramaticales: verbo, adverbio, pronombres. Las palabras según el acento. Comprensión lectora: cuento, poema, novela. Ortografía: reglas, signos de puntuación. Figuras literarias: símil, metáfora. Lectura comprensiva. Entonación. Ortografía. Las noticias. La entrevista. Homónimas. Preposiciones, prefijos y sufijos. - Internet. Gramática: oraciones simples y compuestas. El informe escrito</p>	<p>.Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado.</p> <p>. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas Principios básicos de la comunicación.</p> <p>.Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz en diferentes situaciones comunicativas</p> <p>. Comprendo el contenido global de un mensaje.</p>	<p>Reconozco las temáticas de los textos literarios que leo para relacionarlas con el contexto cotidiano.</p> <p>. Utilizo en las producciones escritas los conocimientos semánticos, gramaticales y ortográficos.</p> <p>. Aplico estrategias de comprensión a distintos tipos de texto.</p> <p>.Leo comprensivamente textos teniendo en cuenta la intención comunicativa del autor.</p>	<p>.Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>.Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>.Elaboro instrucciones que evidencian Secuencias lógicas en la realización de acciones.</p>	<p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos.</p> <p>.Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>.Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>.Cumpro las normas de comportamiento o definidas en un espacio dado.</p> <p>.Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.</p>	<p>De enseñanza: saberes previos, lluvia de ideas, videos. Explicaciones magistrales. Consultas externas Talleres grupales e individuales Sopas de letras. De aprendizaje: lecturas dirigidas investigaciones, cuestionarios. Meta cognitivas: informe escrito y oral, realización y sustentación de talleres. Ejercicios individuales y grupales.</p>	<p>Coe-valoración</p> <p>Hetero-evaluación: resolución de talleres, situaciones problema, situaciones experimentales, aportes y participación activa y eficiente en las diferentes actividades.</p> <p>Verificación de todo el proceso de aprendizaje tanto en casa como en clase.</p> <p>Revisión de los compromisos.</p> <p>Observación directa</p> <p>Preguntas y respuestas claras y precisas.</p> <p>Evaluaciones por periodo</p>