

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0 DANE 105861000199 Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRICULO					
Objetivo del micro- currículo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos				
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 1°	Periodo 1		
Eje temático	Expresión plástica.				
Objetivo del eje temático	Desarrollar las habilidades y capacidades de dibujo, técnicas artísticas, teoría del color, composición y volumen.				
Ámbitos conceptuales	Garabateo (dibujo libre utilizando crayolas, colores) dáctilo pintura Recortado y rasgado de papel, rellenar y pegar para formar diferentes figuras, llevando el contorno de letras y números Punteo de líneas, dibujos y figuras, plegados, modelado en arcilla o barro. Colores primarios y secundarios mezcla y combinación.				
Metodología: (Prácticas de aula)	Actividades al aire libre, aprendizaje basado en tareas, trabajo práctico en clase.				
Criterios de desempeño	 Emplea los diferentes materiales artísticos para hacer visible los diferentes trazos y líneas. Realiza pequeños trabajos de recortado y rasgado, pegado y relleno empleando la creatividad. Delinea el contorno de figuras con papel y otros materiales. Sigue instrucciones para la realización de diferentes trabajos. 				
Metas de producto	El 90% de los estudiantes interactúa con sus compañeros Realiza las actividades prácticas y afianza su capacidad creativa y artística.				
Evaluación	Trabajo práctico en el aula, compromisos en casa, manejo de útiles escolares y materiales dados.				
Planes de refuerzo	Realización de las actividades mejorando su presentación.				
Bibliografía	Reforma integral primer grado, dibujando Susaeta, educación artística Santillana.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0 DANE 105861000199 Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRICULO					
Objetivo del micro- currículo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos				
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 1°	Periodo 2		
Eje temático	Manualidades e introducción al arte dramático.				
Objetivo del eje temático	Fortalecer el desarrollo de manualidades e introducción al arte dramático.				
Ámbitos conceptuales	Representación teatral, realización de juegos dramáticos con oficios cotidianos, dramatización de cuentos.				
Metodología: (Prácticas de aula)	Representación en el aula, diálogos, representaciones al aire libre, realización de manualidades en el aula con material reciclable.				
Criterios de desempeño	 Realiza juegos dramáticos de oficios cotidianos. Representa con títeres pequeños diálogos. Posee expresión corporal para el arte dramático. 				
Metas de producto	El 90% de los estudiantes interactúa con sus compañeros Realiza las actividades prácticas y afianza su capacidad creativa, artística y dramática.				
Evaluación	Trabajo práctico en el aula, compromisos en casa, manejo de títeres y materiales dados.				
Planes de refuerzo	Realización de las actividades mejorando su presentación.				
Bibliografía	Reforma integral primer grado, dibujando Susaeta, educación artística Santillana.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0 DANE 105861000199 Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRICULO					
Objetivo del micro- currículo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos				
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 1°	Periodo 3		
Eje temático	El sonido.				
Objetivo del eje temático	Identificar diferentes tipos de sonidos y objetos o instrumentos que los producen.				
Ámbitos conceptuales	Sonidos de la naturaleza, sonido de objetos cotidianos, música infantil, cuentos musicales y rondas, imitación de voces de personas y animales.				
Metodología: (Prácticas de aula)	Producir sonidos e identificarlos, colorear instrumentos, videos sonidos de la naturaleza, escuchar y aprender canciones infantiles, cantar.				
Criterios de desempeño	 Escucha con atención las diferentes expresiones musicales. Practica activamente encuentros juegos, rondas y expresiones musicales. Identifica y produce diferentes voces de personas y animales. Identifica diferentes sonidos. 				
Metas de producto	El 90% de los estudiantes interactúa con sus compañeros Realiza las actividades prácticas y afianza su capacidad creativa, artística y dramática.				
Evaluación	Trabajo práctico en el aula, compromisos en casa, manejo de títeres y materiales dados.				
Planes de refuerzo	Realización de las actividades mejorando su presentación.				
Bibliografía	Reforma integral primer grado, dibujando Susaeta, educación artística Santillana.				