



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Lengua Castellana	Grado 10°	Periodo 1
Eje temático	Literatura		
Objetivo del eje temático	Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto español. Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.		
Ámbitos conceptuales	La literatura española. Origen de la lengua castellana y la literatura española en la edad media y el renacimiento. Los géneros y las figuras literarias. La novela caballeresca. La novela pastoril. El texto argumentativo. Organización de ideas. El mapa semántico. Los sinónimos y los antónimos. El relato y la crónica. Relación entre lenguaje y pensamiento. Inferencia en el texto.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Se trabaja la metodología taller donde el estudiante es orientado a: leer, pensar, analizar, resolver, confrontar, modificar y disfrutar con la investigación. Líneas de lectura. Exposiciones y escritos de los estudiantes en torno a una película y a un texto leído.		
Criterios de desempeño	Participa en los debates realizados en clase Identifica y analiza en los textos que lee, la importancia de la literatura a través de la historia. Realiza con propiedad la organización de ideas, mapas semánticos y ensayos.		
Metas de producto	El 95% de los estudiantes conoce el origen de nuestro idioma y paralelamente el nacimiento de la literatura española durante la Edad Media y el renacimiento en los diferentes géneros literarios.		
Evaluación	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		
Planes de refuerzo	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		
Bibliografía	Textos de lenguaje Santillana, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Lengua castellana	Grado 10°	Periodo 2
Eje temático	Interpretación textual.		
Objetivo del eje temático	Evidenciar en sus creaciones el conocimiento relevante de los elementos que caracterizan la literatura renacentista y barroca. Identificar las estrategias que le sirven para la adquisición de información en cualquier campo. Reconocer la importancia de la toma de apuntes y la elaboración de mapas conceptuales en los procesos de adquisición de conocimientos.		
Ámbitos conceptuales	Literatura del renacimiento. Literatura barroca. La celestina. Don Quijote de la Mancha. Lengua, lenguaje y habla. La palabra y el texto. La oración y el párrafo. Ortografía: correcciones idiomáticas. Propiedades de la comunicación oral y escrita. La publicidad. La descripción. Sustentación de un trabajo. Elaboración de síntesis.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Saberes previos. Lluvia de ideas. Investigaciones. Mapas conceptuales. Realización de talleres individuales y grupales. Conceptualizaciones. Lecturas e informes escritos. Análisis de videos. Vocabularios.		
Criterios de desempeño	Identifica los elementos característicos de la literatura renacentista y barroca. Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor y la intención comunicativa. Clasifica la información que recibe, teniendo en cuenta el medio, la intención y el contexto. Valora la importancia de las relaciones analógicas, los mapas mentales y la elaboración de síntesis en el proceso académico.		
Metas de producto	El 95% de los estudiantes comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.		
Evaluación	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposiciones, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, evaluaciones por competencias, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		
Planes de refuerzo	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		
Bibliografía	Textos de lenguaje, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Lengua castellana	Grado 10°	Periodo 3
Eje temático	Producción textual, comunicación y habilidades de pensamiento.		
Objetivo del eje temático	Identificar las principales características, obras y autores, de la literatura moderna, realista y romántica. Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Interpretar en forma crítica la información que recibe del medio.		
Ámbitos conceptuales	Origen de la novela, clases y elementos característicos del modernismo, realismo y romanticismo. Contexto histórico del modernismo, el realismo y el romanticismo. Cohesión y coherencia. Prefijos y sufijos de origen griego. Cuentos fantásticos. La reseña. El informe. La información, la conversación y el simposio.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Se utilizará una metodología activa-participativa: saberes previos, lluvia de ideas, conceptos. Realización de talleres individuales y grupales. Conversatorios sobre temas de actualidad. Investigaciones. Lectura de textos y documentación. Informes de lectura. Vocabularios.		
Criterios de desempeño	Reconoce las principales características y los momentos mas importantes de estas literaturas. Reconoce la importancia de sus saberes y los expresa haciendo uso de la cohesión y la coherencia, tanto en forma oral como escrita. Utiliza estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información, que luego utiliza en la elaboración de un texto informativo Asume con responsabilidad el trabajo que se le asigna.		
Metas de producto	El 95% de los estudiantes producirán textos descriptivos, e informativos teniendo en cuenta los elementos para su producción y haciendo un uso adecuado de la cohesión y la coherencia.		
Evaluación	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		
Planes de refuerzo	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		
Bibliografía	Textos de lenguaje, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co